

## **Boriss Cilevičs**

*2 September 2019*

Вспомнилось в связи с началом нового учебного года.

В выпускном классе средней школы я в основном пел. Ни музыкального слуха, ни голоса у меня нет. Честно говоря, совсем наоборот... Но вот так сложилось.

Дело в том, что за восьмой класс по пению у меня была тройка. Вполне заслуженная. Пение нам преподавал замечательный человек, полностью преданный музыке, Василий Андреевич Куженко. Хор нашей 3-й средней школы Даугавпилса славился далеко за пределами города, регулярно получал награды на Праздниках песни в Риге, выступал в других республиках. В поисках талантов Василий Андреевич прослушивал всех малышей. Послушал и меня, поморщился и мягко разрешил больше не приходить.

В общем, всё всех устраивало. Но – в десятом классе вдруг оказалось, что я «иду на медаль». Высшие оценки по всем предметам, победы на республиканских олимпиадах, даже проблемы с поведением снизились до уровня, позволявшего закрывать на них глаза... Но – пение-то заканчивалось в 8-ом классе! И в аттестат шла та самая тройка, с которой на медаль рассчитывать не приходилось. Престиж школы, похвалы начальства, конкуренция с другими школами, всё такое...

В общем, директор поговорила и со мной, и с Василием Андреевичем. Договорились, что пение я пересдам. Войдя в положение школы, прославленный хормейстер наступил на горло собственной песне и предложил: давай ты выучишь и правильно споёшь одну песню. Справишься – поставлю «пять». И выбрал русскую народную игровую – «Со вьюном я хожу, с золотым я хожу...».

Как положено мальчику из добропорядочной интеллигентной семьи, я к тому времени успел пару лет поучиться играть на фортепиано. Уже успел завязать, но сыграть мелодию по нотам, конечно, мог без проблем. И, как положено старшекласснику начала 70-х, конечно, самоучкой осваивал гитару, мог сыграть искомую мелодию и на ней. В общем, с матчастью проблем не было. Но вот воспроизвести мелодию голосом... Простенький, казалось бы, мотив издевался, ускользал, как настоящий вьюн - вот, казалось бы, схватил, но получается опять не туда...

В общем, я часами честно тренировался дома, сидя с гитарой у фортепиано. Раз в неделю приходил петь Василию Андреевичу, ощущая себя кем-то вроде неумелого дантиста. Прошёл месяц, другой, приближался выпуск, а вьюн не давался... Наконец, когда отступить уже было просто некуда, Василий Андреевич положил на алтарь школы принципиальность художника – и взял с меня слово никогда не петь в хоре. Я пообещал - и получил свою заслуженную медаль.

40 с лишним лет спустя на какой-то предвыборной встрече в Даугавпилсе я встретил Василия Андреевича. Он отвёл меня в сторонку и спросил: а как вы там, в Сейме, когда по праздникам хором гимн поёте – репетируете сперва? Я понял вопрос и успокоил старого учителя: я слово не нарушаю, только рот открываю!

Василий Андреевич Куженко ушёл из жизни в прошлом году. До последнего дня в свои 86 руководил хором «Малиновый звон».



Василий Андреевич Куженко



Так сейчас выглядит моя родная школа



А таким я сам был в десятом классе

<https://www.facebook.com/boriss.cilevics/posts/1146504228869602>