

Boriss Cilevičs

13 May 2017

Пару лет назад я ехал поездом из Парижа в Женеву, с одной конференции на другую. Напротив сидела пара – немолодые, под пятьдесят, далеко не модельной внешности. Одеты скромно – даже мне, отнюдь не знатоку, очевидно, что из секонд-хэнда, но аккуратно и чистенько. Руки у женщины – без маникюра, с коротко подстриженными ногтями, натруженные. Оглянулись вокруг синхронно, во взгляде – сочетание робости и восторга, видимо, ситуация не очень привычная.

Поезд тронулся. Женщина достала из трогательного и не очень уместного розового детского рюкзака большую общую тетрадь - уже лет 20 таких не видел, “карандашик” клея, древний плёночный фотоаппарат-мыльницу. Мужчина выложил на столик тонкую пачку – какие-то билеты, чеки, открытки... Не торопясь, подробно соседи разглядывали каждую бумажку, что-то обсуждали, мечтательно улыбаясь, нежно глядя друг на друга, тщательно разглаживали. Намазав клеем, аккуратно подклеивали в альбом. Женщина подписывала каждую наклеенную бумажку, долго обсуждая текст с мужчиной.

Закончив и убрав альбом в рюкзачок, взялись за руки и продолжали нежно ворковать, время от времени показывая друг другу что-то интересное, проносившееся за окном скоростного поезда TGV. Говорили тихо, да и на немецком я мало что понимаю, но было ясно – обсуждают детали путешествия. Как хорошо было во Франции и сколько интересного ещё будет в Швейцарии.

Вероятно, работают на скромной, низкооплачиваемой работе у себя в Германии или Австрии. Уборщица, грузчик, может быть, кассирша в супермаркете... Только нашли друг друга, свадебное путешествие? Скорее давно вместе, уж очень похожи – взгляды, повадки, как бывает с супругами после десятков лет счастливого брака... Ни благосостояние, ни образование не позволяют освоить современные гаджеты – обвешанные смартфонами и планшетами молодые соседи по поезду живут в параллельной Вселенной. Наверно, долго копили на путешествие своей мечты – планируя поездку по старым журналам и бесплатным рекламным буклетам, выбирая самые дешёвые варианты. И теперь тщательно рефлексируют, фиксируют впечатления, чтобы не забыть, не упустить драгоценных минут и эмоций – перед тем как на годы вернуться к своим вёдрам, тряпкам или кассам супермаркета...

Пожалеть? Или позавидовать?..

<https://www.facebook.com/boriss.cilevics/posts/667433553443341>